本展示では文章生成AI(チャットGPT)をつかって コトバのプロに自身のワザを単顎してもらいました。

In this exhibition, language professionals took on the challenge of replicating their own skills using a generative AI (ChatGPT)

AIをつかった人間のワザの再現にはいろいろな目的と方法がありますが、本展示では "生成AI" ならではの活用として、図の右側に注目しました。

3人のコトバのプロに生成 AI (チャットGPT) と対話しながらワザの奥深さを語ってもらい、さらにこの 技術がここまで話題になった要因や人や社会への影響についてみなさんと考える科学コミュニケーション に挑戦しています。

There are various purposes and methods for using AI to replicate human skills, but in this exhibition, we focused on the unique utilization of "generative AI" by highlighting the right side of the diagram.

In this exhibition, taking into account insights from three language professionals, we are engaging in science communication with you, to contemplate the factors that have made this technology a topic of discussion, and its impact on society.



Aにやってもらう

単純な課題

この図の左右は "AI を使う目的" による分類です。左側が人間のやっていることをAI によって自動化する ことを目的とするのに対して、右側はテニスの練習の壁打ちにたとえられるように人間の成長や発見に AI を活用することが目的となります。

図の上下は"取り組む課題"による分類です。単純でルールが明確な課題は下側に、状況やそのときの文脈などにより最適解が変わる複雑な課題は上側に分類しています。

The left and right sides of this diagram represent the classification based on "purposes of using AI." While the left side aims for the automation of tasks performed by humans using AI, the rights ide is dedicated to the purpose of utilizing AI for human growth and discovery, akin to practicing tennis against a wall for improvement.

The upper and lower parts of the diagram represent a classification based on the "characteristics of the task." Significants, which can be calculated as the classified in the lower part, while complex tasks, where the optimal solution varies depending on the situation and context, are classified in the upper part.